

por Alexandre Brasil | alefolhanit@gmail.com



Espetáculo 'Carniça' fecha OST Mostra

Ano 2018. O capital é matéria-prima das relações sociais. O homem está em putrefação. Quem é a carniça? Quem é o urubu? Quem é quem? O palco é o público, que dança o colapso da sociedade humana. Treze atores se movimentam por dias melhores. Ainda há tempo? Assim é o espetáculo "Carniça", que fecha a OST Mostra (com Teatro) Opinião na quarta-feira (19), às 19h30, no Teatro Eduardo Kraichete (Avenida Roberto Silveira 123 - Icaraí).

"Carniça" é a última parte da trilogia "Came Capital", proposta pelo diretor Amaury Lorenzo. Os primeiros espetáculos foram "Náusea" (2017) e "Tabu" (2018). Ingressos: R\$ 40 (inteira) / R\$ 20 (meia).

'A farra dos guardanapos' no Centro Cultural Miraflores

O Centro Cultural Miraflores (R. Ministro Otávio Kelly 474 - Icaraí) recebe, na quinta-feira (20) às 19h, o jornalista Sílvio Barsetti para o lançamento de "A farra dos guardanapos - o último baile da era Cabral: a história que nunca foi contada". O livro já está em sua segunda edição, em apenas um mês, e, há quatro semanas, figura entre os cinco mais vendidos do Rio.

"A farra dos guardanapos" é um livro-reportagem que detalha os bastidores da festança em Paris, que marcou o apogeu e a queda do governo Sérgio Cabral. No lançamento, também estarão presentes, para um bate-papo sobre mercado editorial, os jornalistas Luiz André Alzer e Bruno Thys, fundadores da editora Máquina de Livros.



Documentário da equipe do Centro de Artes UFF é lançado

Como parte das celebrações dos 50 anos do Cine Arte UFF, será lançado o primeiro documentário musical de longa-metragem inteiramente produzido e idealizado pela equipe do Centro de Artes UFF: A Música do Tempo - Do Sonho do Império ao Império do Sonho. A estreia, na segunda-feira (17) às 20h, com entrada gratuita, acontece no Cine Arte UFF (Rua Miguel de Frias 9 - Icaraí). Em seguida, a partir de terça-feira (18), o filme entra em cartaz, com uma sessão diária.

O documentário musical, com direção cinematográfica de João Velho e protagonizado pelo grupo Música Antiga da UFF, conta com o registro do concerto "O Sonho do Império e o Império do Sonho". O programa do concerto tem como temática a mitologia em torno do Quinto Império e do Sebastianismo, desde suas origens na corte portuguesa, entre os Séculos XV e XVI, até o culto de Rei Sebastião na religião de Tambor de Mina, no Maranhão.

Folha de Niterói

Editora Responsável: Denize Garcia
(denizegarciaeventos@gmail.com)

Administrativo e Comercial:
Juliana Lima

Distribuição: Joel Elias

Redatores: Alexandre Brasil
Natalia Kleinsorgen
Thiago Monteiro

Editor Online:
Alexandre Brasil

Design Editorial:
Willian Correia

E-mails:
folhanit@gmail.com
comercial.folhanit@gmail.com

EDITORA NOAH EIRELI - EPP
CNPJ: 27.251.423/0001-10
Av. Somers do Amaral Peláez, 175
Sala 802 B - Centro

Informações e publicidade:
(21) 2611-5400

*"Porque, quando estou fraco,
então é que sou forte."*

2 Coríntios 12.1-10