

Obtenha até R\$200 em Créditos de Aposta

São aplicados Termos e Condições

Fechar Pub

Registre-se

Aposte Responsavelmente 18+



Jornal de Brasília

NOTÍCIAS BRASÍLIA ENTRETENIMENTO ESTILO DE VIDA TORCIDA JBR TV EDIÇÃO DIGITAL Q

Entretenimento

[Jornal de Brasília](#) > [Entretenimento](#) > [Livro "Querem Acabar Comigo" conta a trajetória de Roberto Carlos pelo olhar da crítica musical](#)

Livro "Querem Acabar Comigo" conta a trajetória de Roberto Carlos pelo olhar da crítica musical

Livro conta a trajetória de Roberto Carlos pelo olhar da crítica musical

JBr

Por Redação Jornal de Brasília

06/04/2021 11h18



Desde a Jovem Guarda, Roberto Carlos é um sucesso de público e fenômeno de vendas. A crítica musical, porém, demorou a lhe estender o tapete vermelho. A maior parte do tempo ele foi visto como um cantor alienado, brega, carola e acomodado. Chegou a ser rotulado como "debilóide". Para contar a trajetória do mais bem-sucedido nome da música brasileira de todos os tempos, sob o ponto de vista da imprensa especializada, o pesquisador **Tito Guedes** garimou centenas de resenhas publicadas desde os anos 60 até hoje. O resultado é **Querem acabar comigo**, um retrato da obra do Rei a partir de uma perspectiva inédita.



Em mais de meio século de carreira, Roberto viveu uma relação difícil com a crítica, pouco generosa em suas análises e na contramão da crescente popularidade do ídolo. **Querem acabar comigo** mostra, curiosamente, que os raros momentos de trégua se deram quando medalhões da MPB abraçaram o cantor: na Tropicália, com Caetano Veloso à frente; com o LP de Nara Leão com repertório todo do cantor no fim dos anos 70; ou quando Maria Bethânia gravou um aplaudido tributo ao Rei. E a mesma crítica que no início da carreira de Roberto defenestrou o iê-iê-iê e seus primeiros sucessos românticos, décadas depois exaltaria canções desta fase, classificando-a como “obra-prima”.

Querem acabar comigo é fruto de uma pesquisa extensa de **Tito Guedes**, que trabalha no Instituto Memória Musical Brasileira (IMMuB). O autor pinçou textos sobre os álbuns de Roberto Carlos publicados em grandes veículos como Folha de S. Paulo, O Globo, Jornal do Brasil, O Estado de S. Paulo, Manchete e Veja. Muitas dessas resenhas foram assinadas por jornalistas, escritores e críticos de prestígio, entre eles Sérgio Cabral, Flavio Marinho, Augusto de Campos, Fausto Wolff, José Miguel Wisnik, Antonio Carlos Miguel, Tárík de Souza, Jotabê Medeiros, Mauro Ferreira e Carlos Calado.

Como destaca no prefácio outro jornalista consagrado, Arthur Dapieve, **Querem acabar comigo** “não é tanto sobre a carreira do cantor e compositor consagrado na Jovem Guarda – embora, naturalmente, ela seja indiretamente historiada a cada linha – e sim o modo como os jornalistas especializados a comentaram”.

Editado pela Máquina de Livros, **Querem acabar comigo** chega às principais livrarias e sites do país às vésperas de Roberto Carlos completar 80 anos, no formato impresso e em e-book.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE